馬德里空戰極烈

革命軍飛機數架被擊毀降落
政府不惜任何犧牲死守京城

【中央社馬德里十三日哈瓦斯電】政府軍與叛軍飛機本日在此間天空兩次作猛烈之戰鬥、結果政府軍飛機均獲戰勝、叛軍飛機除被擊落八架外、悉遭擊退、第一次戰鬥係在晨八時、本社訪員曾目擊其事、其時有叛軍方面飛機十架出現天空、因欲避免高射砲擊中、故飛行甚高、京城居民見敵機飛至、紛紛向各處地室趨避、至八時零五分、即有政府軍驅逐機十五架出現天空、雙方飛機駕駛技術均極爛熟、雙方交戰歷時頗久、最初雙方互有勝負、嗣後有敵機一架、機身中彈破碎、因而墜地、機內駕駛員一人張航空傘降落、傘徐徐降落、惟降至何處、則所未悉、未幾又有叛軍飛機一架中彈墜地、此時重行集合、計數仍爲十五架、地上羣衆見狀大聲歡呼、叛軍所餘機八架、當謀逃逸、然又爲政府軍飛機所包圍、其中復有一架中彈落地、政府軍飛機最後追擊至馬德里郊外、復擊落敵機三架、計叛軍飛機遭擊落者六架、僅有四架逃去、而政府軍飛機則無一損失、至午後三點半復有叛軍所屬鉅型轟炸機三架出現天空、其時天色晴朗、一碧無際、高射砲立即發砲、向敵機轟擊約十五分鐘後、復有叛軍輕型飛機十架在天空出現、其時地面觀衆熱烈盼待政府飛機應戰、不及數分鐘、即有政府軍飛機十架翕然出現、向敵機奮勇追逐、雙方猛烈搏鬥歷一小時、政府軍卒又獲勝、叛軍飛機被擊落者二架、其餘逸去、

【中央社馬德里十三日哈瓦斯電】加巴里羅總理頃自瓦倫西亞港來此、當往中路前線一帶視察陣地、并與政府軍參謀部人員會商戰事形勢、總理所至各處民團均向之歡呼致敬、國防委會主席米亞加將軍頃向前綫軍隊廣播演說、畧稱、馬德里守軍決不屈服、叛軍來攻當不惜任何代價加以抵抗、政府軍不日並當大舉反攻云、又國防委會發表戰報、內稱、政府軍本日曾在附郭一帶採取攻勢、右翼方面已將叛軍擊退而佔領所有目的地、又謂馬德里城上空曾於午後發生空戰數次、叛軍飛機除有四架被擊落外、其餘多已中彈逃去云、

【中央社巴黎十三日路透電】馬德里防務委員會已令政府軍取大攻勢、據防務委會主席稱、如有必要、馬德里城尚可堅守一年之久云、

【中央社羅馬十三日哈瓦斯電】西班牙內亂不干涉辦法調整委會最後決定組織兩監察委會、在西政府軍及國民軍轄境內分別監察各處海口邊境及飛機場、據此間消息靈通人士所稱、義政府對調整委會此項決議自當予以尊重、且義國亦無退出調整委會之意云、

【中央社巴黎十三日哈瓦斯電】總理勃魯姆頃接見參加人民陣線之急進社會黨社會黨共產黨代表、當重行聲明政府決當繼續信守不干涉西班牙內亂之約束、雖共黨加以壓迫、亦所不顧云、各黨代表當即表示贊成總理勃魯姆之政策、其中惟共黨代表則堅主政府對西班牙合法政府、須在貿易及交通上恢復自由云、

法衆院開會 通過信任政府案

辯論時議員互毆多人受微傷
國防充實計劃軍委會亦通過

【中央社巴黎十三日路透電】衆院今日開會時、其擾攘之景象實所罕覯、各議員辯論至形激烈、卒乃通過信任政府案、今日所辯論者爲內長薩蘭格羅在歐戰中逃戎之舊事、蓋據某報載稱、薩氏在歐戰中實爲臨陣脫逃之懦夫、嗣由政府所派澈查委會證實此說之虛妄、當某議員宣布薩氏在歐戰前爲反對黷武之革命黨時、四座大起喧譁、于是總理勃魯姆乃登演說壇、右黨議員作譏刺呼聲之曰、獲大戰勝利者將發言矣、左黨議員聞之大忿、擁至右黨議員席攀登几案、揮以老拳、一時有議員五十人扭成一團、議長因無法恢復秩序、乃宣布中止會議、議員受擊目腫者比比皆是、且有多人脛骨受傷、須加裹治、未幾會議復開、迨對薩氏之辯論終止時、有議員提出信任政府案者、經三七四對二〇一票通過、

【中央社巴黎十三日哈瓦斯電】衆院陸軍委會頃通過動議案、對國防總長達拉第所提出之國防充實計畫無保留的予以核准、計贊成票二十八票、此外僅有五票棄權、均屬共產黨議員、該動議案內聲明、就目前國際環境、削減軍費爲勢所不能、又謂陸軍軍人不應牽涉政治

【中央社十三日海洋電】今日法國下議院之軍事委員會時、共黨及社會黨代表又提議縮短强迫兵役之二年期限、國防部長曾一度聲明、法國之軍役期限決不可縮短、頃達氏得悉此項消息、即要求軍事委員會於星期五重行開會討論、並聲稱、渠將向人民陣線之各代表提出信任案、以定其個人之去留云、

義駐英大使與艾登會談

討論改進國交問題

【中央社倫敦十四日海洋電】據每日先鋒報稱、義國駐英大使格蘭第於星期五下午與英外相艾登所作之談話、爲討論改進兩國國交問題、格蘭第曾說明義國所擬關於地中海之紳士協定、該報並謂此間官場深望羅馬倫敦兩地同時舉行之談判能有圓滿結果、並希望英政府能邀義外相齊亞諾來倫敦云、

義匈兩外長返國

羅馬議定書引起各國注意
中歐各國已有合作之可能

【中央社維也納十三日海洋電】義外長齊亞諾、與匈外長加尼亞、頃於此間著名劇院內觀劇後、即同時起程歸國、至車站歡迎者、有奧總理舒斯尼格、及各部長多名、星期五之維也納報紙對會議之結果深爲滿意、維也納新聞報謂、此次會議之圓滿結果、爲對於改造多瑙河流域之新貢獻云、

【中央社米蘭十三日海洋電】晚報稱、維也納會議之圓滿結果、不但使義奧匈之關係更爲接近、且使其他與多瑙河流域有直接關係之問題、更易於解決、義大利晚報則評論捷克與羅馬尼亞之態度、並謂羅馬議定書已引起各方注意、維也納會議之決議、已使中歐各國有合作之可能云、

【中央社米蘭十三日海洋電】人民報謂事實之經驗證明羅馬議定書爲解決多瑙河各國問題之最善計劃、至於與小協約國全體修好實不可能、但南斯拉夫或能單獨與義奧匈三國接近、義奧匈三國對共黨之聯合戰線、已形成對德合作之新基礎、此後文明國家中之共黨活動或將停止云、

【中央社匈牙利京城十三日海洋電】匈牙利報紙對維也納會議之結果、皆表滿意、迫斯特勞合報稱、維也納會議之圓滿結果、足爲義奧匈三國願以友善精神解決多瑙河問題之明證、羅馬議定書之簽字國、對他國並無敵視之意、故此次會議之決議、不但於義奧匈三國有直接關係、更於歐洲整個之和平合作有關云、

【中央社羅馬十三日哈瓦斯電】義國各報對於維也納會議所得結果、賡續加以評論、言外之意、以爲維也納會議曾經商定匈國重整軍備之舉、若在歐洲引起嚴重反響、則義奧匈三國即擬成立軍事協定、以資應付、中如某報謂、義奧匈三國完全了解其所負責任、不論今後事勢如何進展、三國行動亦已完全歸於一致、按外傳脫利亞農條約（歐戰對匈和約）軍事條欵、若果片面加以修改、則小協商各國準備採取報復手段、某報所稱顯係對此說而發、

【中央社羅馬十三日哈瓦斯電】消息靈通人士頃說明義奧匈三國外長會議對匈牙利要求軍備平等權利加以贊助、乃因歐戰以還、匈國遭受不公道之待遇、例如軍備受有限制即其一端、故主張加以糾正、此種主張並無敵視任何他國之意、總之、匈國一旦實行重整軍備、亦必出以循序漸進之方式、俾各鄰邦得以參酌匈國軍備實情、而調整其本身之軍備云、

【中央社匈牙利京城十三日哈瓦斯電】匈京日報頃評論義奧匈三國外長會議所得結果、畧稱、匈國獲得義奧兩國之贊助、及德國之同情、其所處地位已極強固、故匈國重整軍備之計畫、各鄰邦實際上已無從加以反對矣、總之、我國對於多瑙河或任何其他問題、當俟平等權利獲得承認之後、始可與鄰邦進行談判云、

【中央社羅馬十三日海洋電】據此間消息靈通方面稱、承認匈牙利之重整軍備權利、乃一種平等之保證、蓋匈國之大小鄰國之軍備、皆已遠超和約之規定、又據權威方面稱、匈國將逐漸進行其重整軍備之工作、而不擬威脅任何國家、且維也納協定中曾規定鄰國得隨時與匈國談判軍備同等之事也、

英新編防空軍隊

增强保護倫敦空防實力

【中央社倫敦十三日哈瓦斯電】陸軍部頃宣布新編防空飛機三隊、防空軍七營、以增强保護倫敦之防空、該部軍隊担任倫敦防空事務之隊伍、其軍官士兵缺額頗多、計軍官缺額一百九十二員、軍佐士兵則缺額一萬三千二百四十一名云、

英皇檢閱內國艦隊完畢

【中央社倫敦十三日路透電】英皇愛德華八世校閱集於樸特蘭之內國艦隊、已於今日下午告畢、維時御艇維多利亞亞爾倍號舉號兩起、第一起命加發甜酒或檸檬、與各水兵藉示慰勞、第二起乃致艦隊中、各艦與樸特蘭岸上機關之賀詞、皇曰、朕頗向掌旗官與指揮官表示對於所覩一切甚滿意、諸艦與士兵之外表殊形英壯、朕特賀爾全體云、英皇旋即下御艇、改乘海軍大將遊艇、諸艦將士皆列艦面、遊艇徐徐駛過陣線、諸艦皆鳴禮砲二十一響、遊艇纜折至旂艦納爾遜號附近、乃向港口駛去、砲聲既止、遊艇乃頻高速度、旋抵維茅資碼頭、皇乃登岸而乘汽車赴維茅資車站登專車返京、

回力球星期六小香檳

獎別	球員	號碼	彩金
頭獎	阿悌亞	〇〇九〇	七百三十三元八角
二獎	齊棣法	〇六七五	二百〇九元六角
三獎	亞司克	〇〇八九	一百〇四元八角
小獎	歐里薩	〇四八六	
	歐那格	〇四三二	
	李蘇拉	〇六三一	
	依巴拉	〇六四〇	
	阿蒙地	〇四九〇	
	安謀俠	〇二八五	
	亞古地	〇六三〇	

日關稅決全提高

並新創設出口稅制度
統制商品爲基準課稅

【東京十四日同盟社電】日大藏省已決定於明年度、爲謀增加歲入計、對關稅率斷行殆全部的提高、並創設劃期的設施之出口稅制度之方針、關於其具體案、向來與商工省協議中、其內容、大約如下、賦課出口稅之範圍、大體以依輸出組合法第九條之統制商品爲基準、採一律主義、而將實行手數料程度之低率的課稅、然於昭和十年度、在該法第九條統制下之出口商品、總額約達三萬萬九千萬元、近將擴大多少適用範圍、大藏省正期待因創設出口稅、而大約可獲四百萬元之增收、據大藏當局之觀察、出口稅結局對於低廉傾銷、受不當競爭所惹起之結果、在海外市場易惹政治問題之商品、加以課稅、故其負担將移轉於海外需要者、並有和緩責難廉價傾銷之效果云、

日貿易機構問題

有田與馬塲會談

【東京十四日同盟社電】馬塲藏相於十四日會晤有田外相、關於外務省所提預算案及貿易機構改革問題、作懇談、於會見畢後、綜合馬塲藏相之談話、則政府部內之對貿易局擴大強化案之意向、大約對下記之方針、似已見一致、㊀容認商工省案所決定之擴大強化貿易機構之根本方針、㊁存置外務省通商局及其他貿易關係部局、決不加以改革、㊂將作商工省外局之貿易局爲對全體的貿易行政之聯絡統制機關、㊃於該外局、實施爲貿易行政統制的機關之委員會制度、並由各關係省任命兼任官吏爲其委員、

回力球結果 十一月十四日 晚塲

次	獨贏	號	球員	獨贏	坐位	號	球員	獨贏	坐位	
第一次		二號	杜麥司	二元	二元	六號	葉良都	六元八角	四元六角	四元六角
第二次		三號	伊西多	二元	二元	四號	賴猛巧	十元二角	七元六角	四元五角
第三次		二號	伊西多	二元	二元	四號	葉良都	六元八角	三元八元	
第四次		三號	葉良都	二元	二元	二號	賴猛巧	四元九角	三元四角	三元二角
第五次		一號	賴猛巧	二元	二元	五號	杜拉地	十元五角	三元五角	四元七角
第六次		六號	賴猛巧	二元	二元	十一號	葉良都	一元六角	九元七角	二元五角
第七次		二號	杜麥司	二元	二元			十元九角	七元三角	
第八次		四號	賴猛巧	二元	二元	六號	歐比達	十元八角	四元七角	七元二角
第九次		五號	阿悌亞	二元	二元	十三號	依巴拉	二元八角	四元五角	三元九角
第十次		五號	亞古地	二元	二元	一號	李蘇拉	十二元	五元一角	四元四角
第十一次		二號	齊棣法	二元	二元	四號	亞古地	七元四角	三元八角	四元九角
第十二次		五號	李蘇拉	二元	二元	十一號	齊棣法	二元六角	五元二角	四元七角
第十三次		五號	依巴拉	二元	二元	三號	安謀俠	十一元	六元一角	三元九角
第十四次		一號	亞古地	二元	二元	四號	依巴拉	五元八角	二元八角	五元六角
第十五次		六號	亞古地	二元	二元	十二號	李蘇拉	九元一角	七元七角	三元八角
第十六次		一號	李蘇拉	二元	二元	四號	阿悌亞	九元三角	三元四角	七元
第十七次		五號	阿悌亞	二元	二元	九號、十二號	齊棣法、亞司克	四元三角	四元七角	五元八角、四元三角

▲雙獨贏 二元 ㊁彩金 伊西多 ㊂彩金 伊西多 ㊃彩金 葉良都 ㊅彩金 賴猛巧 ㊆彩金 杜麥司 ㊈彩金 阿悌亞 ㊉彩金 亞古地 ㊉㊀彩金 李蘇拉 ㊉㊁彩金 依巴拉 ㊉㊂彩金 亞古地 ㊉㊃彩金 亞古地 ㊉㊄彩金 [illegible] ▲㊄彩金 ㊇彩金 特點彩金 [illegible]

今日廣播無線電臺節目

中華 XHKA 週波1050千週

8.00 唱片
10.15 陳士和說聊齋
11.00 魏西庚說唱綠牡丹
11.45 唱片
12.00 常連安小蘑菇相聲
12.45 歌曲唱片
1.00 金桂笙梅花大鼓
1.45 歌曲唱片
2.00 郭榮山拆唱八角鼓
2.45 唱片
3.00 小彩武京韻大鼓
3.45 兒童教育
4.00 最新唱片
4.15 「話劇」自悞
5.00 平劇唱片
5.15 張士誠說唱西施女
6.00 醫師蔣興周講白喉
6.15 焦秀蘭說唱紅風配
7.15 劉文斌說唱紫金鐲
8.00 晨曦話劇研究社
9.05 常連安小蘑菇相聲
9.50 陳士和說聊齋
10.35 轉播北平戲劇唱片
12.30 魏西庚說唱千里駒
1.30 晚安

仁昌 XQKC 週波810千週

8.00 最新唱片
9.30 張岐山京東大鼓
10.15 最新唱片
10.30 馬寶山奉天大鼓
11.15 最新唱片
11.30 催星五先生講演
12.00 張壽臣侯一臣相聲
12.45 最新唱片
1.00 常鳳蘭西河大鼓
1.45 最新唱片
2.00 王佩臣鐵片大鼓
2.45 最新唱片
3.00 曾振庭八角鼓
3.45 劉玉芳梅花大鼓
4.30 法律常識
5.00 中原劇塲各種遊藝
7.00 最新唱片
7.15 石慧儒八角鼓
8.00 最新唱片
9.05 徐慧芬鐵片大鼓
9.50 富貴卿京韻大鼓
10.30 特請商品檢驗局國劇社清唱 法門寺 白良關 女起解
1.00 馬寶山奉天大鼓

東方 XQKA 週波1250千週

8.00 最新唱片
8.30 廣東歌劇
9.30 王福恩說唱金環記
10.15 劉君衡說唱八角鼓
11.00 劉文斌三省莊
12.00 宗教音樂
12.30 古典音樂
1.00 精妙歌曲
1.15 劇院新聞
1.30 跳舞音樂
2.00 張希文佛經講演
2.15 王樹田小可憐相聲
3.15 于景元說唱雙合印
4.00 趙世英唱八角鼓
4.45 程瘋子滑稽大鼓
5.30 古典音樂
5.45 名人歌唱片
6.00 風琴音樂
6.15 喜劇音樂
6.30 新奇詩曲
6.45 國外股票金融行市
7.00 天津佛教居士林
8.00 休息
9.45 跳舞音樂
10.15 流行舞跳音樂
10.30 最新唱片
10.45 劉文斌說唱劉公案
11.45 徐蔭忱周蛤蟆相聲
12.30 晚安

青年 XQKB 週波750千週

8.00 陳文海先生講早操
8.15 宗教音樂
9.00 青年禮拜
9.30 科學常識
10.00 馬連登霸王別姬
11.00 馬三立劉展光相聲
11.50 國樂唱片
12.00 盧成科巧變絲弦
1.00 王劍云八角鼓
2.00 馬俊賢新茶花
3.00 英文德育演講
4.00 電影歌曲大鼓
5.00 兒童節目
6.00 國劇唱片
6.30 報告米糧雜糧行市
6.40 王劍云八角鼓
7.00 馬寶山奉天大鼓
8.00 特請女青年會播音
9.00 李瑞常演講徽友
10.00 報告各業行市
10.20 報告會員成績
10.30 廣播日報國劇清唱
11.30 尤甫說唱紛紜

今日廣播無線電臺節目

中華 XHKA

8•00 唱片
10•15 陳士和說聊齋
11•00 魏西庚說唱綠牡丹
11•45 唱片
12•00 常連安小蘑菇相聲
12•45 歌曲唱片
1•00 金桂笙梅花大鼓
1•45 歌曲唱片
2•00 郭榮山拆唱八角鼓
2•45 唱片
3•00 小彩武京韻大鼓
3.45 兒童教育
4•00 最新唱片
4•15 「話劇」自悞
5•00 平劇唱片
5•15 張士誠說唱西施女
6•00 醫師蔣興周講白喉
6•15 焦秀蘭說唱紅風配
7•15 劉文斌說唱紫金鐲
8•00 晨曦話劇研究社
9•05 常連安小蘑菇相聲
9•50 陳士和說聊齋
10•35 轉播北平戲劇唱片
12•30 魏西庚說唱千里駒
1•30 晚安

仁昌 XQKC

8•00 最新唱片
9•30 張岐山京東大鼓
10•15 最新唱片
10•30 馬寶山奉天大鼓
11•15 最新唱片
11•30 催星五先生講演
12•00 張壽臣侯一臣相聲
12•45 最新唱片
1•00 常鳳蘭西河大鼓
1•45 最新唱片
2•00 王佩臣鐵片大鼓
2•45 最新唱片
3•00 曾振庭八角鼓
3•45 劉玉芳梅花大鼓
4•30 法律常識
5•00 中原劇場各種遊藝
7•00 最新唱片
7•15 石慧儒八角鼓
8•00 最新唱片
9•05 徐慧芬鐵片大鼓
9.50 富貴卿京韻大鼓
10•30 特請商品檢驗局國劇社清唱
—法門寺 白良關 女起解
1•00 馬寶山奉天大鼓

東方 XQKA

8•00 最新唱片
8.30 廣東歌劇
9•30 王福恩說唱金環記
10•15 劉君衡說唱八角鼓
11•00 劉文斌三省莊
12•00 宗教音樂
12•30 古典音樂
1•00 精妙歌曲
1.15 劇院新聞
1.30 跳舞音樂
2•00 張希文佛經講演
2•15 王樹田小可憐相聲
3•15 于景元說唱雙合印
4•00 趙世英唱八角鼓
4•45 程瘋子滑稽大鼓
5•30 古典音樂
5•45 名人歌唱片
6•00 風琴音樂
6•15 喜劇音樂
6•30 新奇詩曲
6.45 國外股票金融行市
7•00 天津佛教居士林
8•00 休息
9•45 跳舞音樂
10•15 流行舞跳音樂
10•30 最新唱片
10.45 劉文斌說唱劉公案
11.45 徐義忱周鈴樂相聲
12•30 晚安

青年會 XQKB

8.00 陳文海先生講早操
8•15 宗教音樂
9•00 青年禮拜
9•30 科學常識
10•00 馬連登霸王別姬
11•00 馬三立劉展光相聲
11•50 國樂唱片
12•00 盧成科巧變絲弦
1•00 王劍云八角鼓
2•00 馬俊賢新茶花
3•00 英文德育演講
4•00 常起震西河大鼓
5•00 兒童節目
5•30 國劇唱片
6•00 報告米麪雜糧行市
6•10 王劍云八角鼓
7•00 馮貴彬京韻大鼓
8•00 特請女青年會播音
10•00 李華棻演講徵友
10•20 報告徵友會成績
9•30 廣播日報國劇清唱
11•30 尤甫齋說唱紛粧樓

又謂陸軍軍人不應牽涉政治

引起各方注意、維也納會議

多瑙河問題之明證、羅馬議

風景圖
雨辰主編

費宮人刺虎（下）

縱公

費宮人服公主服匿智井中。李賊入宮。命人鉤而出。費宮人見李賊。即自承我長公主也。爾等不得無理。李見他豐豔。心欲納之。但每陞御座。往往神搖目眩。見一白衣人長數丈。立在面前。又恍如帝之辟易於其左右。心畏之而不敢動忘念。乃把她賜給其愛好羅某。羅於闖衝陷攻取居首功。他在甯武關之役。被周忠武公斫傷一臂不能動彈。故軍中稱之曰一隻虎。李賊把費宮人賜給他。是酬勳的意思。他當然很喜歡。而宮人却說。「闖命吾不敢違。然吾帝子也。爾能設祭祭先帝。而附從難太監王承恩於其側。從容盡禮。則從子矣」。羅更喜甚。一一從她所請。她乃泣拜先帝。畢。併拜王承恩。說。「王公。王公。爾能死而復生。以驗吾言乎。吾將踐平生言矣。」同時。諸賊大張樂爲羅賀。羅痛飲。大醉。入內室。宮人復具酒。爲同牢之酌。又以大觥連飲羅。蓋預爲行刺的準備。陸次雲於此處有如下的描寫。「羅曰。吾得子。欲章一疏謝闖王。而愧無人。宮人曰。是何難。我能之。君盍寢。俟我撰就語君也。羅愈喜。陶然就臥。鼾如雷。宮人屏去侍女。挑燈獨坐。聞中外之聲俱靜。於是以纖指挾匕首。睨羅賊之喉力刺之。羅頸裂。負痛躍起。仆屢躍。而始僵。賊衆聞驚。排闥救之。已無及。時華燭尚明。衆見宮人盛妝端坐而無語。審視之。則已刎粉項。而悠然逝矣。」聞於自成。自成駭歎。而禮葬之。遂以爲公主已死而不復索。」費宮人此舉。不但雪了國恨。且又救了主危。可云烈矣。今梅浣華出演中外的「刺虎」一劇。即爲此事。以其可歌可泣。故能博得觀衆好評。較之雪豔娘刺湯表背。更勝一籌也。我鄉先賢俞曲園居士有「費宮人刺虎歌」云。「九殿鼙鼓鳴戰鼓。萬朵花迎一隻虎。女兒中有有心人。詭說儂家是公主。公主姿容世寡雙。色能伏虎虎心降。笑捋虎鬚白虎語。洞房請解中軍裝。一杯勸一杯。沉沉虎竟醉。刃此小於兔。下報先皇帝。紅燭千條徹帳光。白虹一道衝天氣。妾手纖纖軟玉枝。事成不成未可知。妾心耿耿精金鍊。刺虎還如刺繡時。一刀初刺虎猶縱。三刀四刀虎不動。帶血抽刀嘯向天。可惜天才還小用。吁嗟乎。城可傾。山可平。總是區區一點誠。君不見滔天狂寇時誰斬。霹靂不能美人敢。」這歌是最能表彰費宮人的忠烈的。中有可惜大才還小用一句。是說費宮人初志在得李賊。但竟不能得。故深惜之也。

廣東連陽的婦女（下）

處女的價值　城市的婦女　鄉村的婦女

關自滬寄

她們沒有遺產承受、專靠自己的力量去謀生、好像天公特地生成給她們一對粗大的臂膀、壓百來斤担子是不成問題的、要落鷄鴨猪以及各樣雜貨下船時自然需要她們、從河道上運來蘇杭雜貨了、何嘗不靠她們來卸起、

怎麼她們能爭佔男子們的生意、爲是她們的工資便宜過男子呀——她們勞動一天是可爭到麵包錢的、

如其上落的貨物少、那麼、生活自然成問題了、連陽近來受經濟恐慌的影響而市場冷淡、她們的生活也隨之起恐慌哩、——與着他們的生活同樣的悲苦而方式却又不同的是老舉、

「老舉」譯出普通話的文字、即是「娼妓」、「老舉」有三等、上等的則叫「堂班」、中等的則叫「窰班」、下等的則叫「表子」、上等妓女每夜的夜度資約須十元、出局要三元、中等的約莫四五元、下等的則一元幾毛也行、中下兩等的娼妓並做零賣生意、價錢自然比整夜的便宜得多、白天去也行、爲的是零星買賣（還兒喊『打炮』）她們可省掉一筆「花捐」、說到「花捐」、眞是剝削娼妓們最厲害的法門、她們既要領牌、月得出三五元以至一二十元的「花捐」、而且晚上警察來巡查的時候、如其查到有客留宿、還得出一元二毛錢的什麼捐呢、我的天、你說這「花捐」拿去做什麼用、……

這種以賣淫爲活的婦女你說有多少、據包收花捐的人說、足有三四百人之多、但是以領牌的數目來統計尚不十分準確、實際上尚有許多負担不起牌照費和花捐而暗地賣淫的私娼、她們倘一經花捐局查獲、最少得罰數十百元、假如你在這兒談戀愛而發生肉體關係的時候、可要提防被他們拿獲當私娼的勾當辦、

鄉村中的婦女

城市中的婦女約佔全縣婦女十之一、自然不能代表全縣的婦女們、那佔十之九的婦女是伏在鄉間鎮日地辛勤地工作着、而爲一般人所忽視的、她們有着茁壯健美的身體、裸着肥壯的腿、一天亮就背着農具往田間工作、一直到太陽落山才收工、晚上還須飼養牲畜、她們的工作能力幾乎有許多男子都趕不上、甚至他們將孩子交給她的男人管理、而自己則純替男子做田野間的工作、即農閒時候也沒有休息的日子、一得空就磨快斧廉上山砍柴、一壁帶着未製成的鞋襪、等卸下担子歇氣時好拘出來補綴、做好、——她們眞是曉得時間經濟的呵、

梅蘭芳別姬的唱片

老斗

蓓開公司所灌之片、雖不能與高亭百代相比美、但一格創別、能盡取各角色之精華、誠屬難能者、曩者蓓開二次出品中、有梅浣華所灌之『霸王別姬』一段、詞爲『自從我隨大王東征西戰、受風霜和辛勞年復年年、恨祇恨秦無道生靈塗炭、惹得衆豪傑逐鹿中原』、此劇爲浣華所新編、觀衆自不少會聆此劇者、前在中江時亦曾一度聆此、此時小樓不及至申、由少山承乏、雖倉卒出演亦無大疵、誠屬難能可貴、在此劇中所聆、『自從我隨大王東征西戰』一段、即爲西皮搖板、但聆蓓開所灌之片、却爲慢西皮、因此種疑問

、慢板與搖板、所懸殊者非混如此、浣華爲人向謹、自不敢擅亂成規也、後見浣華致某評劇家之函、大意謂『別姬之「自從我隨大王」一段、本唱慢板、後因此劇全劇時間、有時嫌長、故而偶唱搖板、在蓓開灌此片時、係依舊戲本規定之成法也』依浣華上函觀之、可見新劇雖有長處、亦未無短處、編戲之時偶不顧及時間、即易發生此類之變通辦法、但每編一劇之先、編劇者必酌量劇情而參用腔調板眼、各段詞句亦必依劇情再斟酌快慢、若欲圖簡時而擅易唱法、余不取也、

釋妻

附述兩個哭的故事

由也

世俗形容妻的權威時、輒曰、「爺是天、娘是地」、又曰、妻子是玉皇大帝」、「爹媽十年飯、不及老婆一聲喊」、前者是把妻子的地位、抬得和爺娘一般的崇高、後者把家婆捧得更厲害了、給與十年飯吃、賴以長大成人的爹媽、遇到對兒子有所需求、有所差遣時、還不及老婆發一聲喊的來得其應如響、這種諺語、完全根據事實的經驗得來、所以都是非常眞實的、一點也沒有形容過火之處、祇可惜孔子在「父召無諾、君命召、不俟駕而行」的一節下、沒有寫上妻子召時的情形是怎樣、如果依照眼前的趨向、一定是「妻子召、拔脚跑」了、所以一般做父母的人、常常相互懺數着說、「娶了媳婦、賣了兒子」、這的話眞令人非常痛心、記者寫到這裏、想起兩個關於哭的故事來、益足證明天下的丈夫子、祇有一個老婆、才能抓住他的心、

宋祖至殷貴妃墓、謂羊志曰、卿等哭貴妃若悲、當加厚賞、羊即鳴咽甚哀、他日有問羊者曰、卿那得此副急淚、羊曰、我自哭亡妻耳、

安鴻漸有清才、婦翁死、哭於路、其妻呼入孝幕中詬之曰、路哭何故無淚、漸曰、來日早臨、須見淚、漸明日以巾納濕紙置於額、大扣其額而哭、哭罷、其妻又呼入窺之、驚曰、淚何從額流、對曰、水出高厚、聞者大笑、

姓羊的借着哭妃博賞的機會、既不哭亡父、也不哭亡母、偏哭他的亡妻、並且嗚咽甚哀、可見祇有妻亡、才值得一哭、而那姓安的因爲妻尚未亡、就與姓羊的相反了、試看他雖然死了半個父親的丈人峰、雖然受了妻的叮囑、還是哭不出淚、結果、反而玩出這一幕趣劇、據上觀察、所謂五倫者、該把夫婦一倫置諸其首、所謂夫妻者、也該掉稱「妻夫」、才算得名實相符、

不久在津開映之「小孤女」

零零碎碎

「小孤女」現已完成十分之九、運津就在眼前、該片爲小明星陳娟娟初次獨擔一面主演的作品、值得注意、

陳娟娟在「小孤女」中的表演、嬌小玲瓏天眞可愛、尤其是幾幕舞蹈場面、動人之至、

顧而已在「狂歡之夜」化裝之高妙、已爲觀衆所共認、現在「小孤女」中之紳士化裝、又是一副面目。

章志直在「小孤女」中飾戇直之小竊、在發笑中引人同情之淚、

「小孤女」拍菜場一幕戲時、演員有二百多、紛紛攘攘、新華攝影場一如眞小菜場之情況、導演楊小仲、佈景張雲喬、攝影薛伯青、忙得汗流浹背、

新人梁新在小孤女中飾章志直之夥伴、雖係初上鏡頭、演來俱見自然、

藝華花絮

傳誦一時的李涵秋遺著廣陵潮、自經陳鏗然編導爲電影後、彷彿錦上添花、攝製經年、耗資八萬、現方完成、日內送京審查、

「廣陵潮」裏的革命偉大史蹟充滿着壯烈緊張的氣息、在此國難期內、堪稱民族革命的巨構、

「化身姑娘續集」已完成五分之三、韓蘭根、關宏達、第一次合作串戲、不然說這兩位仁兄有搭有擋、活像勞萊哈台、

春水紅霞

社會長篇　劉雲若著

第四回　歌舞換金錢舌劍唇槍分贓聚義　鶯花遲錦瑟波光雲影感事移情　（一二三六）

大失鞭責之意、那朋友告訴他說、普通鞭責、是用一種短鞭、蟒鞭却是特爲取其前後夾擊的長處、所以算是最重的刑法、和夾棍是同等階級的、林樹曾經領教過蟒鞭的意味、今日眼看落到自己身上、怎能不怕、正覺眼前一陣發紅、似見胸前發現一個深孔、鮮血直噴、才要預備屈服、小帥那裏已發下命令、林樹猛聽背後有人喊出個一字、立覺背上一溜火灼、胸前一把刀扎、痛得張着大嘴還沒喊出聲來、第二下又挨上了、他咬着牙張着嘴、連緩了好幾口氣、心裏決定討饒吐實、但那鞭子竟不容他開口、方一要喊、鞭子落到背上、抽到胸窩、疼得一吸氣、再一吐氣、這時若能延緩幾秒鐘、他就可以把求饒的話喊出來、無奈鞭子竟不給他一點機會、又挨了幾下、他這次鼓足了氣力、趁着鞭抽過、拚命的喊了聲小帥、底下還沒再出一字、鞭子又落到身上、使他把神經全注到疼痛上面、不能接說、如此幾次、已挨過十幾鞭、掌刑的人臂力稍懈、打得較緩、他才喊出一個整句道、小帥饒我、別打、我說、我說呀、小帥聞聽、就擺手教兵士停刑、向林樹道、你快招、要不然今天最少給你一千鞭、林樹已是淚落滿面、雖欲强掌着英雄氣概、已不可能、作哭聲道、小帥我實在沒作什麼事、小帥喝道、你還狡展、來、再打、林樹叫道、別打、別打、聽我說、我反正活不了、痛快說吧、這次我跟梁文虎叛亂、實是眞情、但是我並不爲升官發財、也沒有什麼政治上的關係、我向來只懂當差使賺薪水、永未生過分外的心……說眞的、我是爲和小帥你的私仇、才拚出命造反的、也明知造反毀不了你小帥、只爲想出我自己的怨氣、把我的老婆弄死……

天津商報每日畫刊

TIENTSIN SHANPAO ILLUSTRATED DAILY

內政部登記證警字第一八〇三號

第廿一卷第十三期・民國廿五年十一月十五日星期日

坤伶 宋玉茹 女士

—丹庭贈刊—

海誓山盟

劉雲若著

第四回 旅舍藏奸衣冠侶禽獸 風塵遘面劍胆識琴心（一三三）

心玉搖頭道。我聽得淸淸楚楚。實是人在樓板走的聲音。并且像穿着軟底拖鞋。那麽梯踏梯踏的。難道你沒聽淸麽。鳳宜方才的話。內中自然是遮掩着一般機密。但也有幾成是安慰心玉。恐怕她過於驚懼。不敢再住下去。她便失去這膩友良伴。所以明知無效。仍驚恐中作這無謂的遮飾。這時聽心玉一說。只得改口道。是啊。我倒是聽淸了。不過有些不敢信自己的耳朵。現在你我所聽的旣然相同。這事就顯着蹊蹺了。你是大學學生。難道還迷信有鬼。連我也不信啊。心玉接口道。迷信與否。且不必談。現在我們兩人的耳朵。都聽着了。樓上的門。早已釘死。樓上窗戶。又都關閉。怎會有了這脚步聲音。我們研究這個理兒。鳳宜道。也許和那天容佩馨來行竊一樣。有人從臨街的小月台門兒偷進樓上。心玉道。那通小月台的門不是鎖着。鳳宜點頭。心玉道。旣然鎖着。怎能進去。再說作賊都是靜靜悄悄。豈有踏着又沉重又舒適的步子。直如倒背手兒溜躂呢：：話未說完。樓上又起了一陣怪聲。好像男子粗裂的喉嚨打咯兒。又像要咳嗽而强忍不發。鶯得嗆了口氣。還像是對人嘆息。裏面夾着憤怒和鄙恨的意味。心玉和鳳宜同時口噤體戰。緊抱着縮在一處。沉寂半晌。樓上並沒繼續發聲。鳳宜突然眉頭一縐。推開心玉。掀開被子。就要下床。心玉驚魂未定忙拉住她道。你作什麽。鳳宜這時面色慘白如紙。却在眉目間現出一種勇毅之氣。很沉着的說道。你不要管。我要出去看看。心玉道。你到那裏看去。鳳宜道。我去打開樓梯口的門。到上面看看。到底是什麽東西。

（未完）



十五世紀意大利畫家白利尼真蹟 聖慈圖・現存英倫皇家美術院



⇨居庸關之險過街台

五台舍利塔⇧

街頭種種怪現狀（仙洲）

▲讀者諸君，假使不惜犧牲幾十分鐘的光陰，茶餘飯後，到街頭去站，……

仇十洲真蹟金瓶梅之百一頁⇩此冊頁巳由日某人以銀五萬元由某要人處購去

⇦風雲將起 陳紹文攝



山水 ⇦ 畏廬老人真蹟



蘇聯駐華大使鮑格英洛夫氏

因蘇聯於本月底開國民代表大會，大使亦該國中央執行委員之一，勢必出席，故特請假回國一行，乃於十日下午三時，偕其夫人，及使館華文參贊鄂山蔭氏，搭乘俄輪北方號，啓程離滬返國，約兩閱月後，即行來華云。⇨自左至右㈠吳市長㈡大使夫人㈢蘇聯大使㈣前我國駐蘇聯顏大使之姪女公子㈤蘇聯總領事史皮爾維納克・（國際社攝）



本埠十一月十一日休戰紀念舉行典禮留影：（上）英租界公園內宗教祭（中）日本司令官・法國司令官・義國司令官（下）天津市市長・日本總領事・法國總領事 ・中國攝刊

記北平文藝界幾個非常人（續昨）

中西女校張玉芳女士⇦・殷勤攝刊

隨筆（歐雷）

北平貝滿女中袁宛春女士 王銘攝





藝團播音星之白芬女士⇨・華生攝

書家馬振德女士⇦・朱衛晨攝